

Nebaj, Quiché, 02 de octubre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en Contrato Administrativo No. 3100-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Las Figuras Musicales

- El estudiante aprendió correctamente las figuras musicales como la representación de la duración de un sonido según el valor indicado.
- El estudiante comprendió la función de cada figura musical según la duración y la altura que es dada por un compás de tiempo.
- El estudiante practicó las diferencias de cada una de las figuras musicales, y aprendiéndolas a través de palabras y aplausos.

2. El Pentagrama

- El estudiante comprendió el pentagrama como cinco líneas trazadas y cuatro espacios, lugar donde se escriben las notas musicales.
- El estudiante obtuvo un aprendizaje significativo sobre el pentagrama, analizando que cada línea y espacios, es una nota musical diferente.
- El estudiante aprendió el pentagrama trazando líneas y la colocación de sus claves permitiendo relacionar cada nota musical.

3. El Doble Pentagrama

- El estudiante aprendió el doble pentagrama generalmente para escribir música en el piano debido a su gran tamaño.
- El estudiante analizó el doble pentagrama, que se trata de dos pentagramas paralelos uno para la mano derecha y otro para la mano izquierda.
- El estudiante utilizó dos claves musicales (la clave de Sol segunda línea y la clave de Fa cuarta línea) para representar los sonidos graves y agudos en el doble pentagrama.

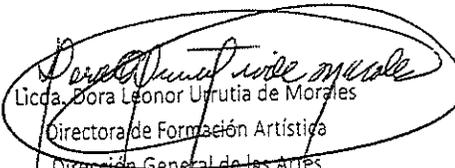
4. Colocación de las notas en el pentagrama

- El estudiante comprendió la ubicación de las notas musicales en el pentagrama utilizando las líneas y los espacios.
- El estudiante aprendió correctamente el nombre de las líneas y los espacios en el pentagrama según las claves musicales.
- El estudiante colocó las notas musicales en el pentagrama según la clave musical que está ubicada al inicio del pentagrama y da nombre al lugar que le corresponde.



Tomás Raymundo Santiago

Vo.Bo.

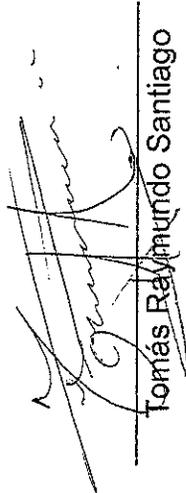


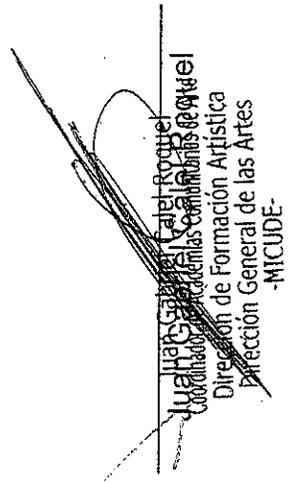
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA
ALDEA SALQUIL GRANDE MUNICIPIO DE NEBAJ, DEPARTAMENTO DE QUICHÉ**

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Septiembre	Analiza la función de cada figura musical.	Adquiere conocimientos sobre las figuras musicales y su interpretación.	Las Figuras Musicales	Aprendió ejercicios prácticos para aprender las figuras musicales.	La observación	Humanos: Estudiantes Instructor
	Aprende la correcta lectura del pentagrama en la música.	Desarrolla conocimientos sobre la interpretación de un pentagrama.	El Pentagrama	Trazó líneas en su cuaderno para entender el pentagrama.	Verificar y evidenciar la aplicación correcta de las notas musicales en el pentagrama	Materiales: ✓ Instrumentos musicales ✓ Folletos ✓ Computadora ✓ Bocinas ✓ Baquetas ✓ Marcadores ✓ Pizarra ✓ Papel pautado
	Utiliza el doble pentagrama para representar la música en el piano.	Desarrolla y adquiere conocimientos prácticos para aprender un doble pentagrama.	El Doble Pentagrama	Realizó ejercicios prácticos para entender un doble pentagrama.	Revisión de trabajos teóricos y prácticos.	
	Aprende a colocar correctamente las notas en el pentagrama.	Aprende y desarrolla conocimientos sobre la colocación de las notas en el pentagrama.	Colocación de las notas en el pentagrama	Aprendió a colocar las notas correctamente en un pentagrama.		


Tomás Raymundo Santiago

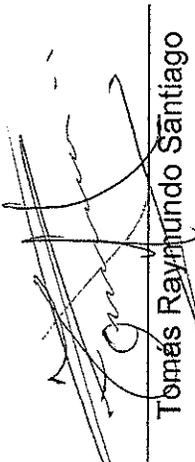

Juan Carlos Rodríguez
Coordinador de las Comunas de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música de Aldea Salquill Grande Municipio de Nebaj, del departamento de Quiché

No	Plazo Actividades	SEPTIEMBRE DE 2019																															
		02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30											
1	Las Figuras Musicales	X	X	X	X																												
2	El Pentagrama						X		X	X	X																						
3	El Doble Pentagrama											X	X	X	X																		
4	Colocación de las notas en el pentagrama															X			X	X	X	X											


 Tomás Raymundo Santiago


 Juan Gabriel Calabrero
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-